Sommet Mondial du Design 2017

L’hôtel Oasia Downtown

STX Landscape Architects

Helen SMITH-YEO Principal

PROFILE

Établie en1995, Sitetectonix est une entreprise basée en Asie qui opère comme architecte paysagiste, ainsi que dans la planification et l'aménagement urbain. En 2016, après 21ans, Sitetectonix a renouvelé sa marque et s'est renommée "STX Landscape Architects".

Réalisation de projets de moyenne à grande échelles dans les secteurs institutionnel, commercial, résidentiel et hôtelier, y compris le Master-planning et les "Tech-Parks" dans plusieurs pays.

Projets à Singapour, en Inde, en Chine, en Malaisie, en Thaïlande et aux Maldives.

Entreprise de taille moyenne avec un effectif de 30 personnes.

De nombreux prix des nombreuses institutions : Singapore Institute of Landscape Architects; Singapore Institute of Architects-National Parks Board; FIABCI International and International Federation of Landscape Architects (IFLA).

RÉFERENCES des Directeurs exécutifs

Mme Helen Smith-Yeo

26 ans d'expérience professionnelle
Diplôme de B.A. licence en arts (dans architecture) **National University Singapore**
Master en architecture du paysage avec *Distinction*, **Harvard University**
Expertise en architecture paysagère, urbanisme,
d'aménagement commercial, institutionnel, hôtelier

M. Sherman Stave

27 ans d'expérience professionnelle
Licence en architecture du paysage, **Guelph University**
Master en architecture du paysage, **Harvard University**
Expertise en architecture paysagère, urbanisme,
d'aménagement commercial, institutionnel, hôtelier

Dr Russell Smith

36 ans d'expérience professionnelle
Licence et Masters en architecture, **Queensland University**
Doctorat en design dans "Urban & Landscape Planning", **Harvard University**
Expertise en planification et développement,
planification hôtellerie et touristique, affaires commerciales

ÉQUIPE des Concepteurs

Directeurs

Ms. Yeo Seow Nan

Mr. Wan Shyrell

Mr. Alfred Lee

Mr. Deric Seow

Architectes-paysagistes seniors

Ms. Nina Ballesteros
Ms. Mandy Ng
Ms. Wong Yin Woei
Ms. Helen Low

Architectes-paysagistes

Ms. Khoo Lian Ti
Ms. Kwan Yu Wen
Ms Lim Yen Ling
Mr. Goh Wei Xiang
Ms. Doreen Ooi
Ms. Chai Jia Ying

ÉVENTAIL DES PROJETS

Résidentiel

Local commercial / Complexe commercial

Institutionnel

Hôtellerie et resorts

Parcs et développements récréatifs

Études en Master planning

L’OASIA

Un paysage "gratte-ciel" : un processus éducatif pour l'avenir

Client :	**Far East SOHO**
Site Area :	**2,311.40 m^2**
No. of Rooms:	**314**
Facilities :	**Sky Gardens (SOHO) at 6th Floor**
	Sky Gardens (HOTEL) at 12th Floor, 21st Floor, 27th Floor
Operator :	**Far East Hospitality**
Completion :	**2016**
Architect :	**WOHA**
Landscape Architect :	**STX Landscape Architects**
Interior Architect :	**Patricia Urquiola**

STX LANDSCAPE ARCHITECTS

Qu’est-ce que la végétalisation urbaine ?

Ça peut être :

1) faire planter des arbres ;

2) faire installer des petits îlots de fraicheur (comme les “pocket parks”) ;

3) faire couvrir des toits avec les matières végétales ;

4) faire construire des murs végétaux ;

5) l’intégration fusionnelle d’architecture et d’architecture paysagère

Mais comment faire dans une ville urbaine dense - un cité-état comme Singapour sans des zones rurales réelles ni des vastes étendues des terres forestières ?

SLA LANDSCAPE ARCHITECTS

Les résultats éducatifs :

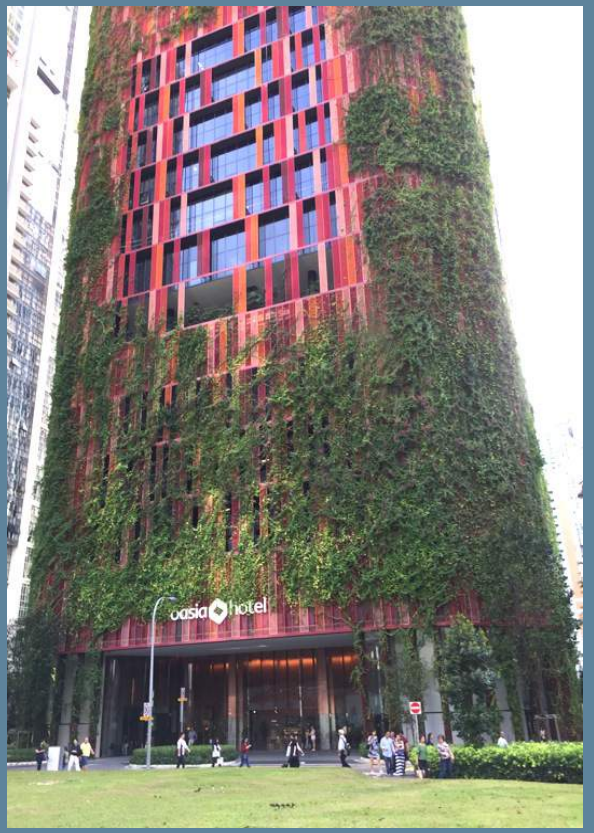
Les plantes influent et tempèrent les variations extrêmes du climat par le processus d'évapotranspiration.

Leurs feuilles absorbent et reflètent la radiation solaire et ainsi réduisent l'intensité du rayonnement et la chaleur qui en résulte, en régulant le microclimat.

Les plantes filtrent l'air pollué et attenué la retention d'eau et absorbent des émissions de CO_2.

Les surfaces végétalisées accroissent la biodiversité quand il y a multiples espèces utilisés.

Le feuillage et la verdure qui fournissent un confort visuel ont un effet thérapeutique sur nos esprits car ils crées des espaces publics agréables, valorisés et fonctionnels qui font plaisir aux gens.



SLA
LANDSCAPE ARCHITECTS

La vue sud-est – une ossature de panneaux perforés en acier - vêtue d'un costume "vivant" de vert, qui accroît la biodiversité et promeut la réduction des effets d'îlot de chaleur

SLA
LANDSCAPE ARCHITECTS

La vue nord – “l’espace aériens ” s’est approprié comme “l’espace paysagére”

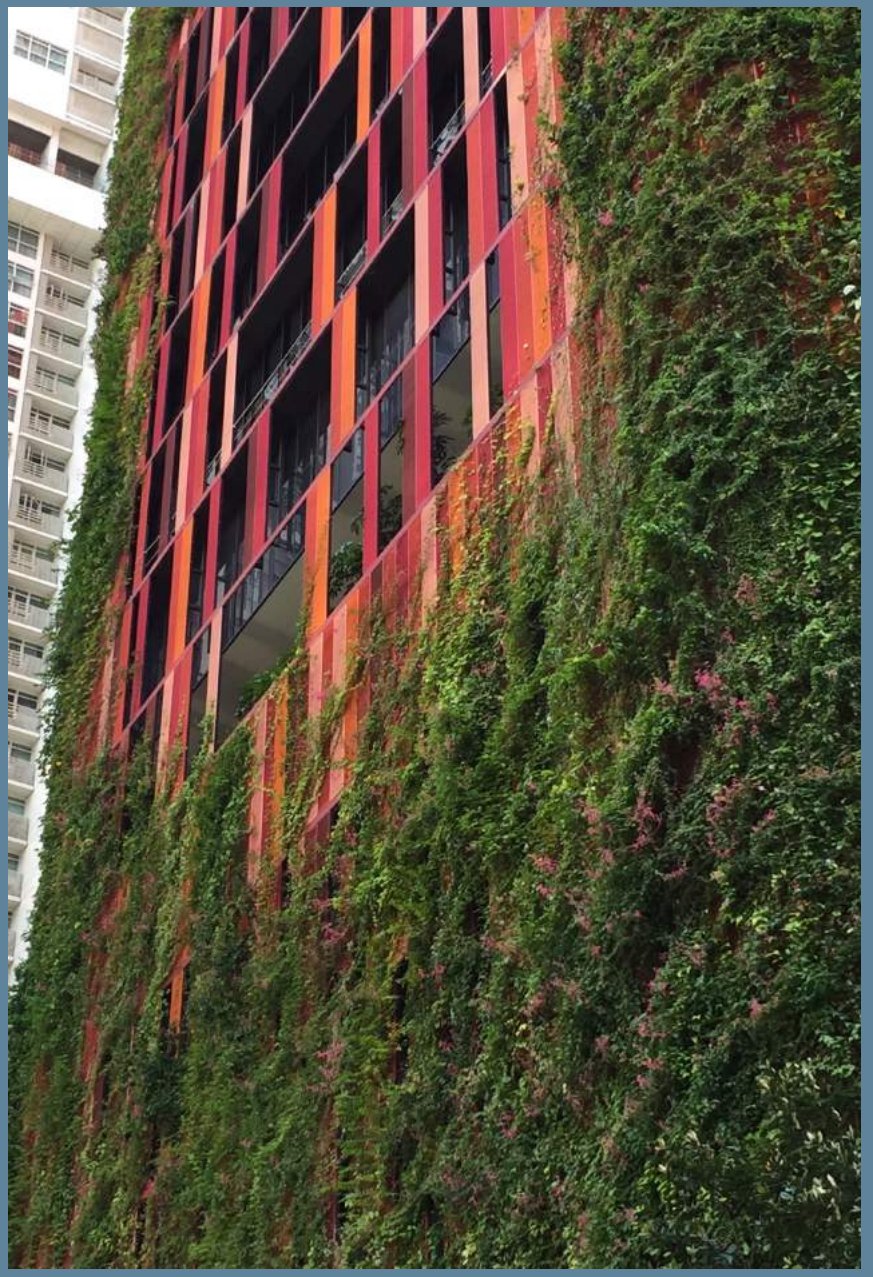
SLA
LANDSCAPE ARCHITECTS

Les benefices économiques :

L’énergie = Coût

La qualité isolante de la végétalisation en termes du chaleur apporte des économies conséquentes en arrivant à un niveau de confort thermique acceptable avec moins de climatisation.

La zone d’entretien derrière la façade



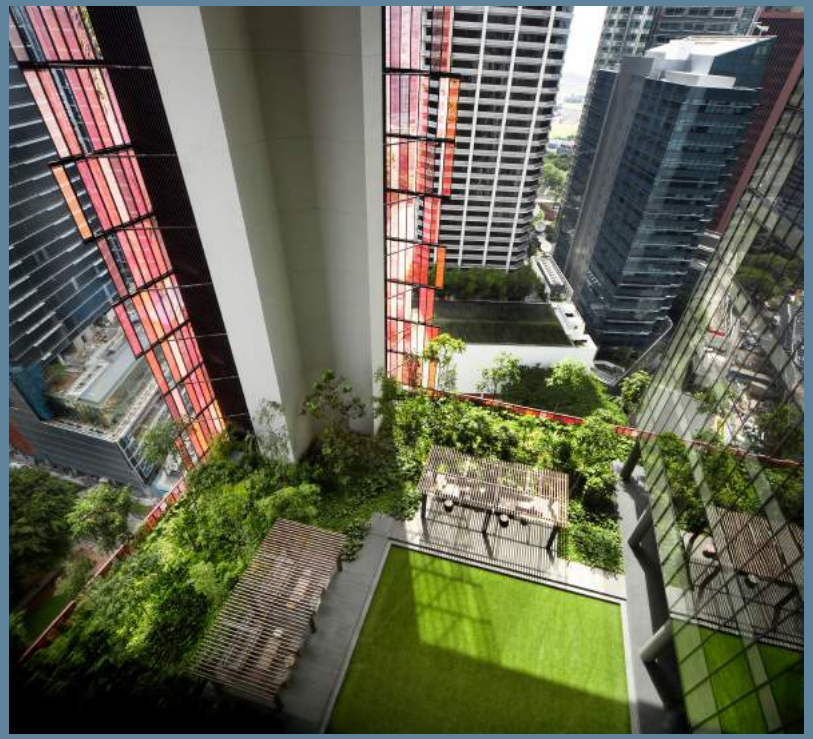
Vue rapproché de la peau "vivante”

SLA LANDSCAPE ARCHITECTS

Les benefices économiques :

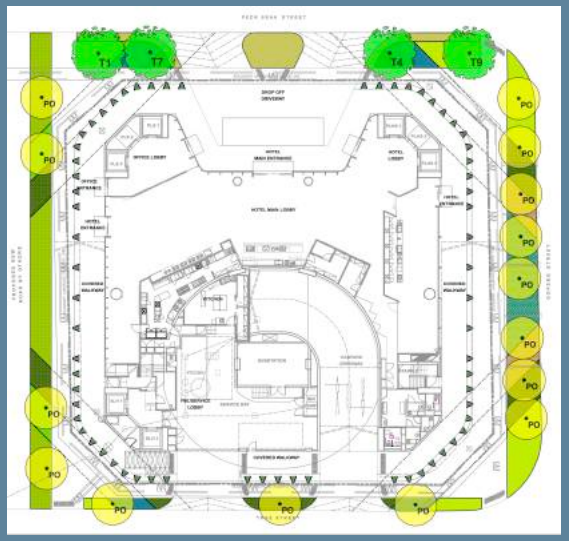
L’énergie = Coût

En plus, la manipulation par l’architecte de la masse du bâtiment pour créer les « breezeways » privilégient la circulation naturelle d’air, tout en réduisant la consommation énergétique de la climatisation 24/7.

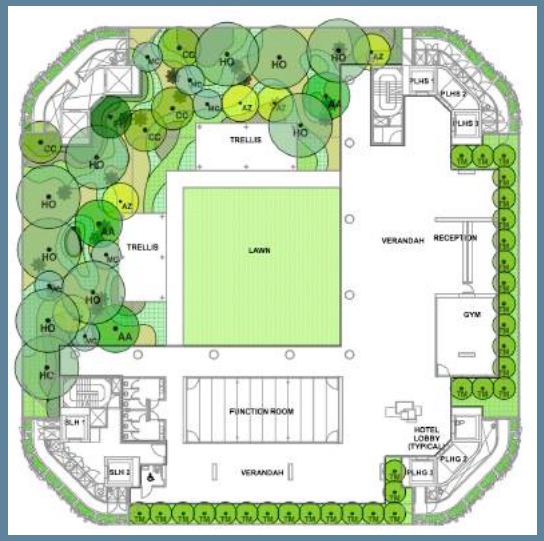


Vue aerienne de “sky-garden” au niveau 12 (à gauche) et au niveau 21 (à droite)

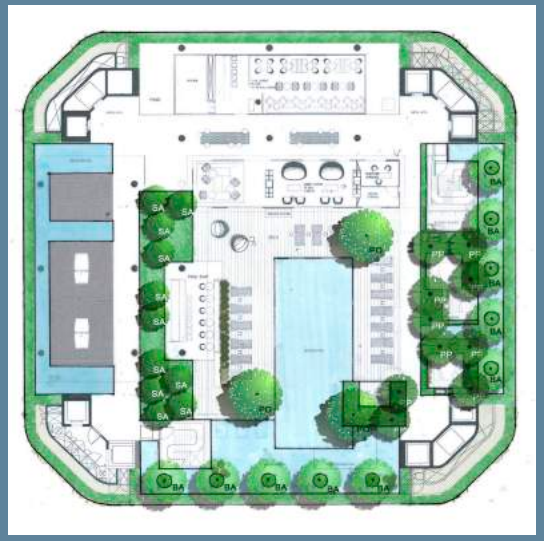
SLA LANDSCAPE ARCHITECTS



Plan de sol



Plan de sky-garden L12



Plan de sky-garden L21

La tour est tranché horizontalement en quatre parties : les niveaux 6 à 11 appartiennent aux propriétaires particuliers. L'hôtel occupe les niveaux 12 à 20, et les niveaux 21 à 26 en forment la partie Club. Le niveau 27 devient l'aire des équipements pour l'hôtel entier.

Le bâtiment occupe quasiment la totalité de la superficie du site de 2311.4m2 : Avec le découpage en strates il y avait l'opportunité de multiplier la surface du site d'origine par quatre, en ayant des jardins en hauteur (les "sky-gardens") aux niveaux 6, 12, 21, et 27, où les nouveaux appartements et chambres d'hôtels donnent sur leur propre "sky-garden", et où chaque espace ouvert est à l'abri sous l'autre, à part le dernier, ouvert au ciel.

Comme produit final, tous ces "sky-gardens" sont les résultats de la collaboration entre l'architecte, l'architecte-paysagiste et l'architecte d'intérieur du projet.

SLA
LANDSCAPE ARCHITECTS

Les benefices environnementales :

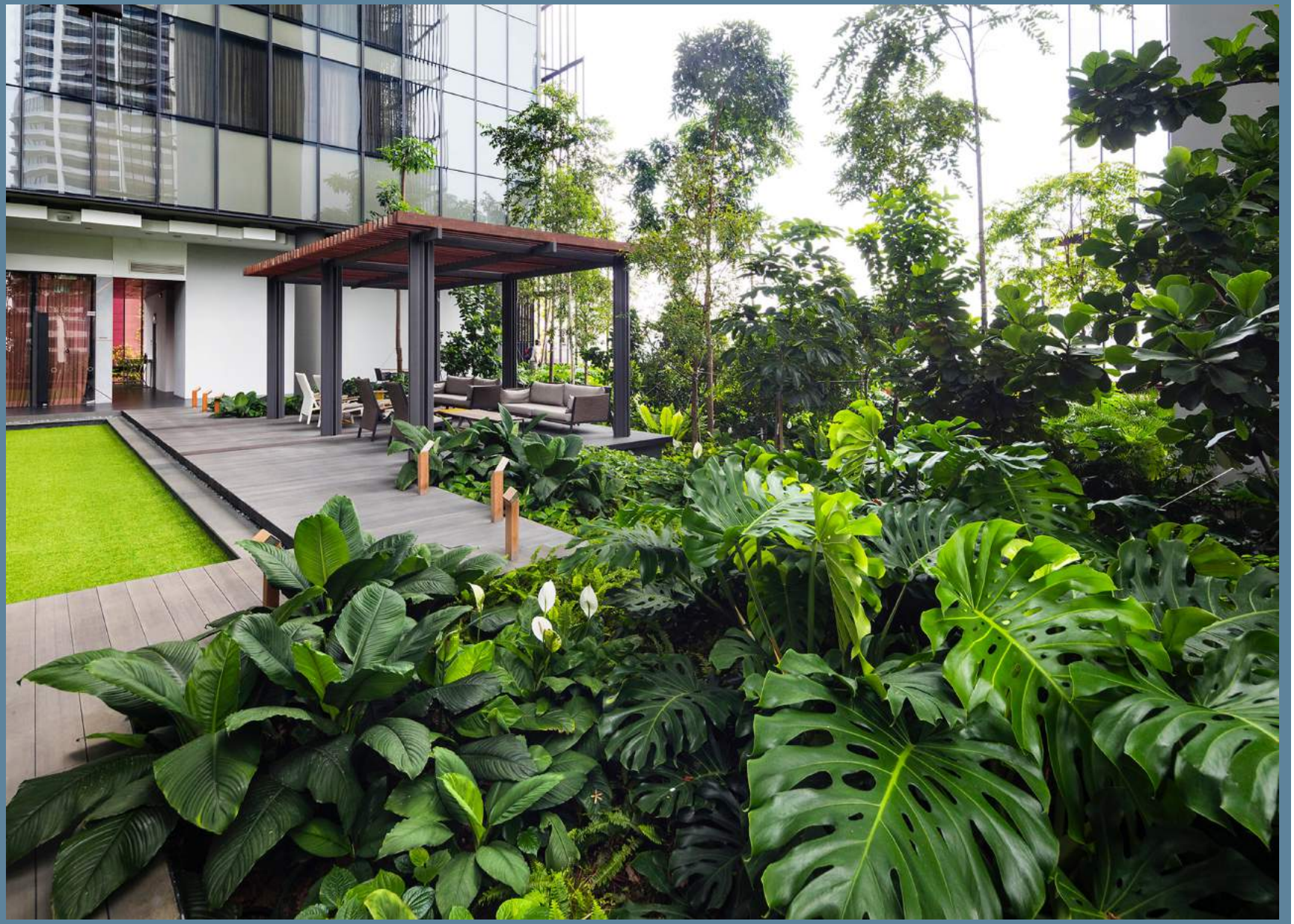
S'agissant de cette application de l'idée de murs végétaux (qui n’est pas nouvelle), ce qui est important, c'est qu'elle introduit une manière de combattre contre l'intensification et la densification de l'aménagement urbain pour les zones tropicales, en donnant un moyen au projets d’étendre leurs surfaces dans l'espace aériens auparavant peu utilisés, pour accroître la bio-diversité.

Niiveau 21

Niveau 6

Cela ne veut pas dire que l'usage de la climatisation ne sera plus nécessaire dans les zones tropicales, mais simplement que cette "cape" de végétalisation sur un bâtiment réduira le gain du chaleur et ainsi réduira sa consommation de l'énergie.

SLA LANDSCAPE ARCHITECTS



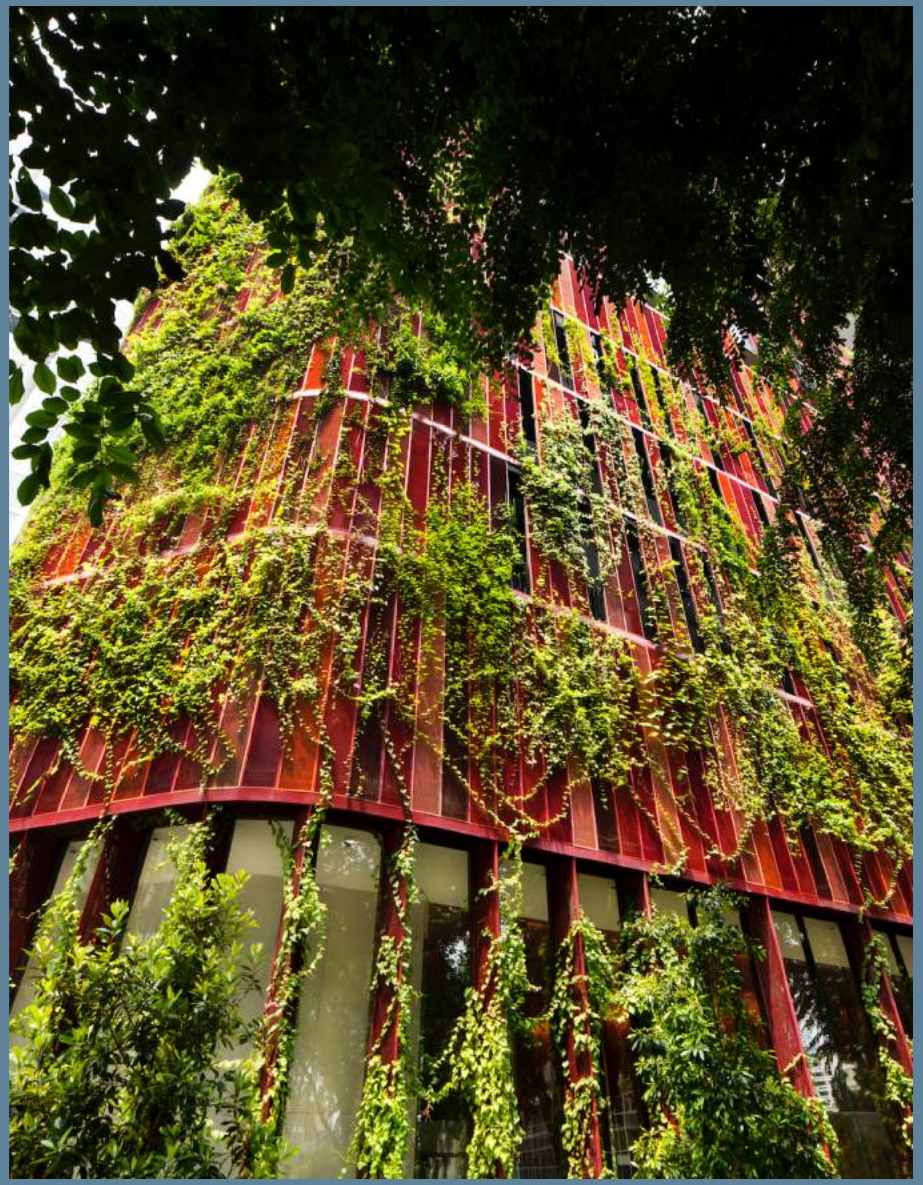
“Sky-garden” au niveau 12

SLA LANDSCAPE ARCHITECTS

Le facteur d’entretien :

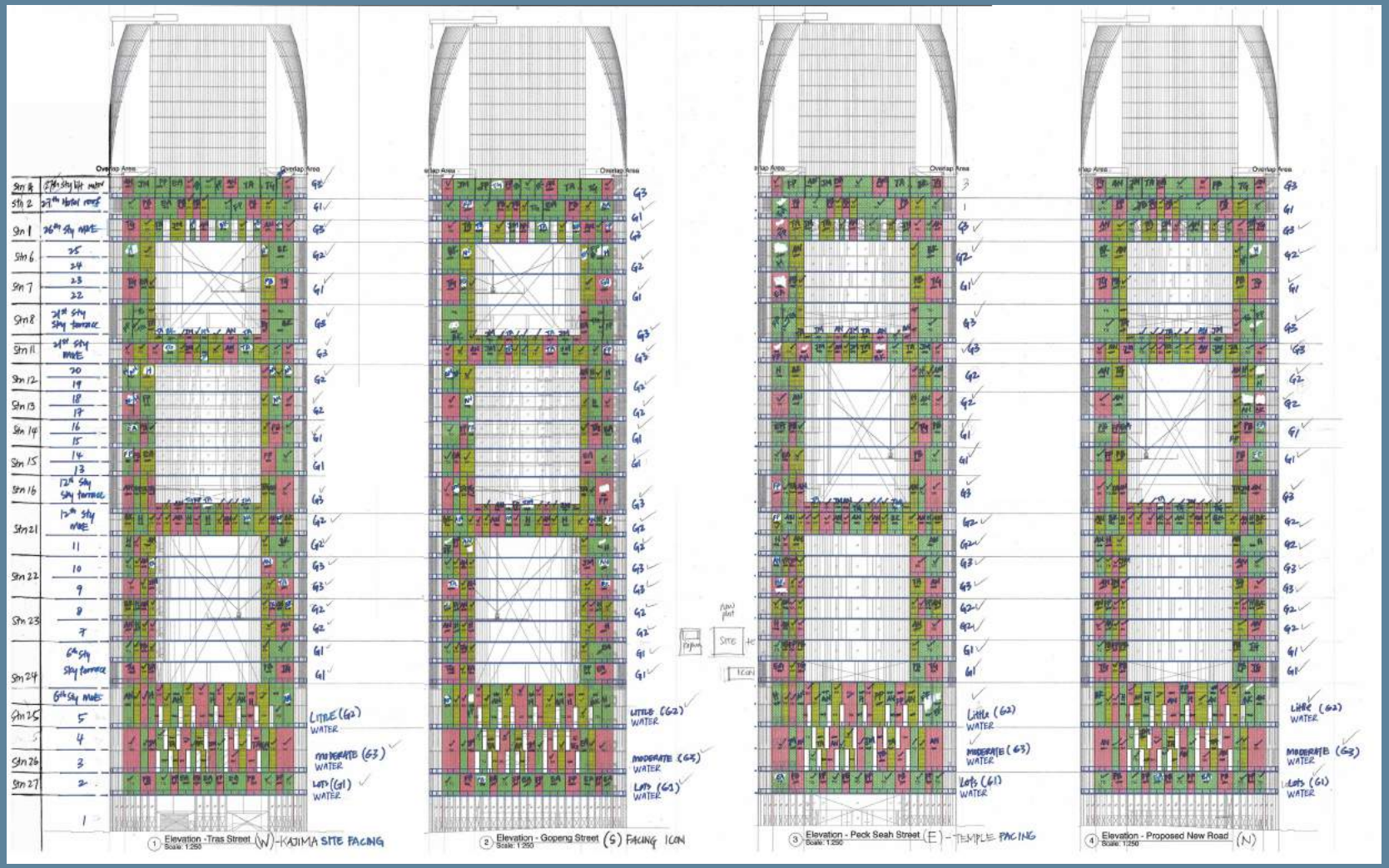
Fondamentalement, il y a toujours un coût associé dans l’entretien de verdue, surtout celle d’une telle ampleur, où la végétation est une surface architecturale, avec un rôle majeur et matériel pour le projet, tant pour l'intérieur que pour l'extérieur.

En privilégiant une vision à long terme, nous étions sensibles tant à la nécessité d'avoir un moyen d'entretien le plus facile possible, et exigions à avoir à chaque niveau ou à tous les deux niveaux, des grands jardiniers d'un mètre de profondeur. En plus, nous avons conseillé fortement que chaque niveau soit accessible au personnel d’entretien, pour mieux servir cette image iconique d'une tour "vivante".



Un système d'arrosage automatique rangé par étage était installé en fonction des besoins d'eaux (“beaucoup, moyenne, petit”) des plantes grimpantes,

SLA LANDSCAPE ARCHITECTS



Par ailleurs, la position actuelle des diverses plantes sur la façade étaient également déterminés par leur tolérance au soleil, et aussi par leur vitesse de croissance pour mieux équilibrer la couverture du bâtiment dans un délai le plus court possible.

Le facteur d'entretien :

Finalement, grâce aux considerations environnementales et botaniques, notre stratégie nous a donné une grande mosaïque organique, peinte sur la grande toile de la façade. Ce sera aussi une mosaïque qui pourra changer de "look" au fil du temps.

Dans l'avenir "le travail du pinceau" va être exercé par Nature elle-même, car nous laisserons faire les plantes : elles se propageront et grimperont comme elles voudront !

"Nature ouvrant la voie" est une grande expérimentation car en dévoilerant un tableau dessiné selon la volonté de la Nature elle-même, ce qui sera le meilleur moyen de privilégier la durabilité à long terme du projet, réduisant ainsi le coût de l'entretien.

SLA LANDSCAPE ARCHITECTS

Les plantes qui s'approprient l'environnement et l'architecture selon ses propres volontes.

SIX LANDSCAPE ARCHITECTS

Le projet Oasia Downtown en tant que paysage transformatif cherche à éduquer pour arriver à un avenir vécu de façon responsable. Se distinguant de son environnement par un contraste visuel inoubliable, ce bâtiment présente une silhouette élancée et "vivante" de vert.

SLA
LANDSCAPE ARCHITECTS

MERCI

STX LANDSCAPE ARCHITECTS
51 Bras Basah Road #03-05/06
Manulife Centre Singapore 189554
T (65) 6327 4452 **F** (65) 6327 8042
www.stxla.com